

## Spis treści

<b>Wstęp</b> .....	9
Rozdział 1	
<b>Mit, symbol, rytuał w refleksji politologicznej</b> .....	19
1.1. Mit .....	19
1.1.1. Ewolucja interpretacji pojęcia mitu .....	20
1.1.2. Czym jest mit? Mit a mityzacja .....	26
1.1.3. Wybrane definicje. Mit a kwestia wiary .....	33
1.1.4. Próby systematyzacji pojęcia mitu w warunkach postmodernizmu. Mitologia .....	41
1.1.5. Mity początku, mity końca, mity powrotu. W kręgu wielkich archetypów .....	45
1.1.6. Mit a historia .....	52
1.1.7. Specyfika mitu ze szczególnym uwzględnieniem realiów ponowoczesności .....	55
1.2. Rytuał .....	60
1.2.1. Mit a rytuał .....	60
1.2.2. Wybrane definicje .....	63
1.2.3. Funkcje i składowe rytuału .....	66
1.3. Symbol .....	76
1.3.1. Próby zdefiniowania symbolu .....	76
1.3.2. Język jako system symboliczny. Władza symboliczna .....	81
1.3.3. Próby klasyfikacji konstrukcji symbolicznych .....	87
1.3.4. Tożsamość symboliczna .....	91
1.4. Rytuał polityczny. Rola aparatu mitycznego i symbolicznego w kształtowaniu wyobrażeń zbiorowych .....	95

## Rozdział 2

**Trawestacje mitu pochodzenia i agregaty manipulacji**

<b>etnicznych</b> .....	105
2.1. Uwagi wstępne .....	105
2.2. Dyskurs chorwacki .....	114
2.3. Dyskurs serbski .....	132
2.4. Manipulacje etniczne i ich mityczne inspiracje.....	140
2.5. Dyskurs bośniacki a manipulacje etniczne Serbów i Chorwatów .....	144
2.6. Dyskurs czarnogórski .....	164
2.7. Mityczne wsparcie ideologicznej wojny o panowanie nad Macedonią.....	176
2.8. Dyskurs macedoński.....	183
2.9. Dyskurs albański .....	191
2.10. Podsumowanie .....	202

## Rozdział 3

**Polityka historyczna – zmityzowana refleksja**

<b>nad przeszłością</b> .....	205
3.1. Istota jakościowego spojrzenia na historię .....	205
3.2. Mit wielkiej historii .....	208
3.3. Historia jest po naszej stronie.....	214
3.4. Polityka historyczna a nacjonalizm .....	221
3.5. Próby pokonania bałkańskich nacjonalizmów poprzez kreację nowych mitów .....	230
3.6. Nacjonalizmy i ich zaplecze mityczne. „Jad złej pamięci” .....	234
3.7. Patriotyczny model historiografii. Selektyny dobór bohaterów historycznych .....	255
3.8. Wielkie heroizacje, wielkie wiktylizacje .....	283

## Rozdział 4

**Wokół mitu kosowskiego** .....

4.1. Mit kosowski najpotężniejszym bałkańskim mitem narodowym.....	295
4.2. Bitwa na Kosowym Polu i jej zmityzowany obraz.....	301
4.3. Bohaterowie z Kosowego Pola i ich symbolika w historii „świętej” Serbów.....	307
4.3.1. Księżę Lazar .....	308
4.3.2. Vuk Branković .....	314
4.3.3. Miloš Obilić .....	319
4.4. Mit kosowski w serbskiej tradycji i kulturze .....	323

---

4.5. Mit kosowski filarem serbskiego romantyzmu.....	330
4.6. Kosowska wykładnia okresu I wojny światowej .....	344
4.7. Mit kosowski w I i II Jugosławii .....	352
4.8. Kosowo czynnikiem legitymizującym władzę Slobodana Miloševicia.....	363
4.9. Mit kosowski w epoce postmiloševiciowskiej.....	377
<b>Zakończenie</b> .....	381
<b>Nacionalni mitovi i njihova uloga u procesu kreiranja politike na primeru država bivše Jugoslavije</b> .....	383
<b>Bibliografija</b> .....	387
<b>Indeks osobowy</b> .....	417